

Министерство образования и науки РФ
Уральский федеральный университет имени первого Президента
Российской Федерации Б.Н.Ельцина
Уральский государственный педагогический университет
Межвузовский центр по преподаванию культурологии в технических вузах
Российской Федерации

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Уважаемые коллеги!

Приглашаем Вас принять участие во Всероссийской научной конференции молодых ученых «Человек в мире культуры: культура повседневности».

Конференция состоится **16 апреля 2011 г.** в Уральском федеральном университете по адресу: г. Екатеринбург, ул. Мира, 19.

Предполагается работа по следующим секциям:

Секция 1. Повседневность: многообразие исследовательских дискурсов.

Секция 2. Повседневность как культурное пространство.

Секция 3. Повседневность в истории культуры: образы, символы, предметная среда.

Секция 4. Практики повседневности.

Секция 5. Аксиология повседневности.

Секция 6. Семиотика повседневности.

Секция 7. Эстетика повседневности.

Секция 8. Культура повседневности: педагогический аспект.

К участию в конференции приглашаются молодые исследователи, магистранты, аспиранты, студенты, интересующиеся проблемами повседневности.

По результатам конференции планируется издание сборника материалов и электронная публикация докладов участников.

Условия участия и публикации

Для участия в конференции необходимо в срок до **30 марта 2011 г.** отправить на электронный адрес Оргкомитета (**nkonov@mail.ustu.ru**) заявку по предложенной форме. В теме сообщения просьба указывать название конференции: «Человек в мире культуры».

Оргкомитет оставляет за собой право конкурсного отбора публикаций.

Правила оформления статей:

Правила оформления статьи (доклада)

Объем статьи: до 6 страниц (с учетом списка литературы).

Параметры текста: Редактор MS Word (расширение .doc)

Страница А4;

Поля: левое 3см., правое 1 см,

верхнее и нижнее – по 2 см;

Кегль шрифта: 14;

Гарнитура: Times New Roman;

Интервал: полуторный;

Выравнивание: по ширине;

Первая строка (отступ): 1,25, задается автоматически;

Текст без переносов, страницы не нумеровать.

Представленная для публикации статья должна соответствовать требованиям РИНЦ (*помимо основного текста необходимо представить сведения на русском и английском языках*).

1. Сведения об авторе:

- Фамилия, имя, отчество автора полностью (если авторов больше чем один, указываются все авторы);
- Ученая степень, звание, должность;
- Полное и точное место работы автора;
- Подразделение организации
- Контактная информация (e-mail, почтовый адрес)

2. Название статьи

3. Аннотация (не более 1-2 предложений, не более 200 знаков)

4. Ключевые слова (5-7 слов)

Пронумерованный список литературы приводится в конце статьи в алфавитном порядке, ссылки на работы заключаются в квадратные скобки с указанием страницы при цитировании (например: «Текст цитаты...» [24. С. 56]). Списки литературы просьба оформлять в соответствии с требованиями ГОСТ 7.0.5.-2008.

Образец оформления статьи (доклада)

В первой строке указываются фамилия и инициалы автора (авторов);

во второй строке – город и вуз, который представляет автор;

в третьей строке – название доклада прописными буквами;

в четвертой строке (через один пробел) – аннотация на русском и английском языках;

в пятой строке (через один пробел) – ключевые слова на русском и английском языках.

Далее идет текст статьи (доклада).

Список литературы и источников помещается с отступом в одну строку от текста статьи (доклада), после слова «Литература». Список литературы

выстраивается в алфавитном порядке и оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ.

Иванов И.И.
г. Екатеринбург, УрГПУ

ИЗУЧЕНИЕ КУЛЬТУРЫ ПОВСЕДНЕВНОСТИ СТУДЕНТАМИ-КУЛЬТУРОЛОГАМИ

Статья посвящена проблемам изучения студентами-культурологами проблем повседневности в процессе изучения специального курса «Культура повседневности». В статье описываются методические приемы, используемые на занятиях.

Article is devoted problems of studying by students-culturologists of problems of daily occurrence in the course of studying of a special course «Culture of daily occurrence». In article the methodical receptions used on employment are described.

Культура повседневности, культурологи, дискуссия, проблемный семинар, тестирование.

Culture of daily occurrence, culturologists, discussion, a problem seminar, testing.

ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ
ТЕКСТ ТЕКСТ

Литература

1. Бергер П., Лукман Т. Социальное конструирование реальности: Трактат по социологии знания / П. Бергер, Т. Лукман ; пер. с англ. и предисл. Е. Руткевич. – М. : Academia-Центр: Медиум, 1995. – 323 с.
2. Богданов К.А. Повседневность и мифология : Исследования по семиотике фольклорной действительности / К. А. Богданов ; Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом) РАН, Отд. фольклора; Науч. ред. Е. А. Костюхин. – СПб.: Искусство-СПб, 2001. – 439 с.
- 3...

Статьи (доклады), оформленные с нарушением требований, к публикации приниматься не будут.

Форма заявки на участие в научно-методическом семинаре

Фамилия, имя, отчество (полностью)	
Должность, ученая степень, ученое звание	

Наименование образовательного учреждения (полностью)	
Контактные телефоны (с указанием кода города)	
Адрес для рассылки сборника материалов	
Адрес электронной почты	
Форма участия (очная с выступлением, очная без выступления, заочная)	
Название статьи	
Название доклада или сообщения (для очных участников)	
Секция (название)	

Командировочные расходы за счет отправляющей стороны.

По всем вопросам обращаться в Оргкомитет конференции по адресам:

– электронный: nkonov@mail.ustu.ru

– почтовый: 620017 г. Екатеринбург, пр. Космонавтов, 26

– телефоны:

(343) 235-76-42 кафедра культурологии Уральского государственного педагогического университета;

(343) 375 47 61 – Межвузовский центр по преподаванию культурологии

**Будем благодарны за дальнейшее распространение этой информации
всем заинтересованным лицам и организациям**